

الميدالية تصنع الآن من الذهب عيار ٢٤ وتطلى بالذهب عيار ١٨ .

ولم يتغير هذا التصميم منذ عام ١٩٠٢ وحتى الآن . أما بالنسبة لعام ١٩٠١ وهو أول عام تمنح فيه هذه الميداليات ، فقد تم تسليم الفائزين ميداليات مؤقتة إذ لم يتمكن المسئول من تصميمها - إريك ليندبرج - من إنهاء عمله في الوقت المناسب خاصة وقد كان هناك بعض الجدل الذي ثار حول أسلوب تصميم الوجه الأخر للميدالية ولكن ما أن حلت بدايات عام ١٩٠٢ ، حتى كان التصميم النهائي جاهزا وهو التصميم المعمول به حتى الآن .

\* ومن طريف ما حدث بهذا الشأن هو ما جرى أثناء تسليم جوائز عام ١٩٧٥ حيث فاز كل من الروسي ليونيد كانترو فيتش والأمريكي تجالينج كويمانس بجائزه نوبل للعلوم الأقتصادية مناصفة ولأنه في جائزتي السلام والأقتصاد ينقش أسم الفائز على حافة الميدالية وليس في وجهها الخلفي كما في بقية الجوائز ، فأنه قد حدث خلط وسلمت ميدالية الروسي للأمريكي، وميدالية الأمريكي للروسي ، وعاد بعد أسبوع كل فائز إلى وطنه يحمل ميدالية زميله ، وكانت الحرب الباردة على أشدها في ذلك الوقت بين روسيا وأمريكا وهو الأمر الذي جعل إصلاح هذا الخطأ ( خلط الميداليات ) يستغرق أربعة أعوام كاملة من الجهود الدبلوماسية عادت بعدها كل جائزه إلى صاحبها الأصلي .

\*\*\*\*\*