

## الوحدات الصوتية

أى كلمة تخرج من الحنجرة تكوّن وحده صوتيه موسيقية، وهذه الوحدات هي التى تكوّن تفعيلات البحور الشعرية ولذلك يمكن القول:

إن الوحدات الصوتية هي الحروف والكلمات التى ينطقها الإنسان وتخرج من حنجرتة مكونة حركات وسكنات تتركب منها تفعيلات الشعر، ولما رأى العروضيون أنه لا بد للوحدة الصوتية التى ينطقها الإنسان فى أبسط صورها من حركة وسكون ورأوا أن الحركة أو أى حرف متحرك سواء كان مفتوحاً أو مضموماً أو مكسوراً تقابلة حركة يرمز لها بالعلامة (/) وأى حرف ساكن تقابلة سكون يرمز لها بالعلامة (o) فنظر العروضيون فى الكلمات بإعتبار الحركات والسكنات فقسموا الوحدات الصوتية أقساماً.

١- ما تتركب من حركة وسكون، وهو أقل الوحدات /o يسمى سبباً حفيفاً مثل:

لَمْ ، قَدْ ، عَن ، دَم ، هَم ، مَن ، كُن ، سِر ، قُل ،

o/ ، o/ o/ o/ o/ ، o/ ، o/ ، o/ ، o/

٢- ما تتركب من حركتين وسكون //o ويسمى وتداً مجموعاً مثل :

نَدَا ، رَضَا ، سَحَرَ ، هَرَبَ ، قَلَمَ ، إِذَا ، عَلَى ، عَلَى ،

//o ، //o ، //o ، //o ، //o ، //o ، //o ، //o ،

٣- ما تتركب من حركتين بينهما ساكن /o/ ويسمى وتداً مفروقاً مثل :

كَيْفَ ، لَيْسَ ، قَامَ ، نَعَمْ ، كَانَ ، إِثْنُ ، ثَمَّ

/o/ ، /o/ ،