

فقال له الخليل : « انما أأنتم - معشر الشعراء - تبع لي ، وأنا سكان السفينة ، ان قرظتكم ورضيت قولكم نفقتهم ، والا كسدتهم (٢) » .

نحو سيبويه :

من تحدث عن سيبويه (ت ١٨٠٠م) من المتقدمين تان في الحقيقة يتحدث عن « الكتاب » وليس عن سيبويه ، فقد قالوا : « ان كتابه كان أول وضع شامل لقواعد اللغة السريية لم تغير الأجيال المتأخرة شيئا من أسسه وقواعده » (٣) . وقد كان أصل البصرة يفتخرون بالكتاب ويطلقون عليه قرآن النحو (٤) ، وسماه المبرد البحر (٥) ، وأن الفراء - وهو غريم سيبويه - قدم مات وتحت رأسه الكتاب (٦) .

والكتاب في الحقيقة لم يكن ثمرة لقريحة رجل لم يظل به العمر ، بل كان عمله جمعا لما ابتكره الخليل الى محصول الباحثين السابقين .

وعلاء النحو وسدنته كانوا يقصدون بالنحو ، وتفريع مسأله ، وتطويل مباحثه ، كانوا يقصدون السبيل الذي سلكته العرب في التعبير عن أغراضها ومقاصدها ، ويشمل ذلك أمرين :

١ - تأليف الجمل وبيان ما يجب أن تكون عليه الجملة بمفردها ، أو الجملة مع غيرها حين تنقل الأغراض والمعاني من صدور المتكلمين الى نفوس السامعين .

٢ - ضبط أواخر الكلمات التي تتألف منها الجملة أو الجمل تبعاً لقوانين الاعراب التي كشفها العلماء في علم النحو في ذلك الحين .

(٢) الاغانى ج ١٧/١٦ ، ط الشنقيطى .

(٣) العربية ، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب ، ص ٥٠ .

(٤) مراتب النحويين ، ص ١٠٦ .

(٥) نزهة الألباء ، ص ٦٣ .

(٦) مراتب النحويين ، ص ١٣٩ .