سيبويه[١] والزمخشرى[٢] فلم ينسباها إلى قبيلة معينة وأكتفيا بقولهما : ومن العرب الخ .

ثانيا : لهجات عربيه بلغة (حمير) وتتمثل فيما يلى :

(ا) لهجات على المستوى الصوتى :

وتتمثل فى اللهجات التى فى تاء التأنيث الساكنة: فالاسم المفرد الذى آخره تاء تأنيث نحو (فاطمه ، طلحه) نقل عن العرب فى الوقف عليه حالتان :

الأولى : الوقف عليه بالتاء المفتوحة فيقال : (هذه أمت ، وهذا طلحت) فى كل من (أمة ، طلحه) وهذه اللهجة منسوبة إلى (حمير) فقد سمع بعضهم يقول : (يا أهل سورة البقرت) فقال مجيب : (ما أحفظ منها ولا آيت) .

الثانية : الوقف عليها بالهاء وهى لغة غير (حمير)[٣].

فإن قيل ماوجه كل من اللهجتين ؟

أقول : وجه من وقف بالتاء أنه أجرى الوقف مجرى الوصل ، فكما أنه يتلفظ بها حالة الوصل بالتاء وقف عليها بالتاء أيضا .

ووجه من وقف عليها بالهاء جريا على الأصل .

---

(١) انظر : كتاب سيبويه حـ ٢ ص ٢٨٧ ط القاهرة

(٢) انظر : المفصل للزمخشرى حـ ٢ ص ٣٣٣ ط القاهرة.

(٣) انظر : فقه اللغة للدكتور على عبد الواحد وافى ص ١٢٢ ط القاهرة

انظر : تاريخ آداب العرب للرافعى حـ ١ ص ١٥٨ ط القاهرة