

- ٦ - برانق، محمد أحمد، النحو المنهجي، مطبعة لجنة البيان العربي، ط. ثانية ١٩٥٩.
- ٧ - البهي، د. محمد، نحو القرآن، ط. القاهرة ١٩٧٦.
- ٨ - التبريزي، شرح المعلقات، ت. محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف القاهرة ١٩٧١.
- ٩ - الجارم، علي، ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، دار المعارف بمصر ١٩٥٨.
- ١٠ - جونسون، م. التواصل البشري بين اللغويين والحياة العملية ١٩٤٨ (بالانجليزية).
- ١١ - الجويني، مصطفى الصاوي، البلاغة والنقد بين التاريخ والفن، الهيئة العامة المصرية للكتاب، الاسكندرية ١٩٧٥.
- ١٢ - حسن، عباس، النحو الوافي، ط. دار المعارف بمصر، ط. ثانية ١٩٧٤.
- ١٣ - حسن، عبد الحميد، القواعد النحوية، مادتها وطريقتهما، ط. ثانية، الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٥٣.
- ١٤ - حسين، عبد القادر، أثر النحاة في البحث البلاغي، دار النهضة مصر القاهرة ١٩٧٠.
- ١٥ - الحملاوي، الشيخ أحمد، زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع، ط. ثانية ١٩١٥.
- ١٦ - الخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، ط. البابي الحلبي بمصر، القاهرة، ١٩٤٠.
- ١٧ - الدسوقي، حاشية الدسوقي على المغني، القاهرة ١٣٦١ هـ.
- ١٨ - دمشقية، د. عفيف، أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي، ط. معهد الإنماء العربي، بيروت ١٩٧٨.
- ١٩ - الزركلي، خير الدين، الاعلام، ط. ثالثة، بيروت، دون تاريخ.
- ٢٠ - السامرائي، د. مهدي صالح، تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية، المكتب الاسلامي في بيروت، ط. أولى ١٩٧٧.
- ٢١ - سيزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، ترجمة أبو الفضل ١٩٧١.
- ٢٢ - الشايب، أحمد، أصول النقد الأدبي، المطبعة الفاروقية بالاسكندرية ١٩٤٠ م.
- ٢٣ - شلبي، عبد الفتاح، أبو علي الفارسي، مطبعة نهضة مصر.