Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إلى فرقة مسرحية محلية. ولا نبدو جاذبيته في مظهره الخارجي، مثلما هي حال الممثل الآخر، ولكن له جاذبية خاصة تتكشف تدريجياً. وقد كنت أفكر بأن دييغو يمكنه أن يلمس جاذبية دافيد، لأنه سيكتشف بسرعة أنه يمكن لذلك الشاب أن يتألق بصورة أفضل بمجرد أن يرتدي قميصاً مختلف اللون ويسرح شعره بطريقة أخرى.إن وجنتي فلاديمير بارزتان، ولهذا فإنه يبدو غير «فوتوجينك» دوماً؛ ولكنه حين يلبس جيداً، يبدو جيداً جداً، لأن له وجهاً متدفق الحيوية، وغامضاً، يكشف عن شخصية غنية... هناك عامل آخر كان يبدو، ظاهرياً، وكأنه ضده، ألا وهو ثقته بنفسه في موقع التصوير. فبينما كان خورخي يبدو ممثلاً يتلمس إمكانياته في أثناء العمل، ولا يتعب مطلقاً، إذ يمكنك العمل معه عشرين ساعة متواصلة، مما دفع المخرج ــ على مبدأ«أنت واصل مثلما تشاء، وأنا سأقطع ما أشاء بعد ذلك» ــ إلى الطمع في إجراء عدة لقطات مختلفة لكي تتاح له خيارات أكثر على المافيولا فيما بعد. أما فلاديمير بالمقابل، فتقول له: «ضع الكأس على بعد ميليمتر واحد من منفضة السجائر»،ويمكنك أن تعيد تصوير المشهد مئة مرة إذا شئت، ويواصل هو وضع الكأس **دائما** على بعد مليمتر **واحد** بالضبط من المنفضة. وعندما تذهب إلى غرفة المونتاج، فإنك ستجد على الأغلب عشر لقطات متنوعة لدييغو مقابل لقطة واحدة لدافيد...، وقد كان هذا في الواقع سبباً من الأسباب التي ساهمت في تشجيعنا على استبدال وجهة النظر التي ستروى من خلالها قصة الفيلم. وهكذا راحت أهمية دافيد تتقلص، ليس بسبب الممثل، وإنما بسبب الظروف. وانتقل دييغو إلى إدارة الأحداث الرئيسية. ومع ذلك، فقد كان واضحاً لي أن كل ما يحدث في هذه القصة، إنما يتمتع بالأهمية لأنه يحدث لدافيد.