Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تسميتهما محذوفين فلأن أصل كل واحد منهما فعولن، ذهب منه لُنْ، بقي فَعُو، خلَفه فَعَلْ. وأمّا تسمية العروضِ فَصْلاً والضربِ غايةً فلمخالفتهما أجزاء الحشو بلزوم الحذف.

والضرب الثاني للعروض الثانية : مجزوءٌ، أبتُر، غايةٌ، مُرْدَفٌ استحساناً، وزنه فُلْ، والجزء الذي قبله عماد.

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

تعفَّـــفْ ولا تَبْتَـــئِسْ فمـــا يُـــقْضَ يأتيكـــا[2]

تقطيعه وتفعيله

تَعَفْفَفْ	وَلاَتَبْ	تَئِسْ	فَمَايُقْ	ضَيَأْتي	كَاْ
فعولن	فَعُولن	فَعَلْ	فعولن	فعولن	فُلْ
سالم	سالم	محذوفٌ	سالم	سالم	أبتر

أمّا تسميته مجزوءًا فلأنه قد ذهب من بيته جزآن. وأمّا تسميته أبتر فلاجتماع الحذف والقطع فيه كما تقدّم. وأمّا تسميته غايةً فلمخالفته

---

(١) لسان العرب، وتاج العروس مادة (بتر)، والكافي / ١٣٣، ونهاية الراغب ١/٨٩.

(٢) في ب حاشية نصها : استعمل في هذا البيت اللغتين : حذَفَ حرف العلة، وهو الألف في يُقضى، وأثبت الياء في يأتيكا، وقد جاء ذلك كثيراً، فمنه :

إذا العجـــوز غضـــبت فطـــلّقِ ولا تَرَضَّاهـــــا ولا تملـــــقِ

أثبت الألف في ترضاها.

ومنه :

هجـوت زبّـان ثـم جئت معتـذراً من هجو زبّان لم تهجو ولم تدع

أثبت الواو في تهجو.

ومنه :

ألـــم يأتـــيك والأنبـــاء تنمـــي بمـــا لاقت لبـــون بنـــي زيـــاد