Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قالت الكونتيس للخادم : « بلغ البرنس منى أجزل الثناء . ليزافيتا ! ليزافيتا ! إلى أين تسرعين ؟ »

« إنى ذاهبة لألبس ثيابى للنزهة كما أمرت »

« لا تفعلى ! بل اجلسى بين يدى الآن وافتحى هذا المجلد واقرئى لى منه شيئا »

فتناولت الفتاة الكتاب وقرأت بضعة سطور .

قالت الكونتيس : « ارفعى صوتك يا فتاة ، ماذا أصابك ، هل فقدت صوتك ؟ اقتربى منى ، حسبك حسبك ! »

قرأت الفتاة سطرين آخرين ، وبدأت العجوز تتثاءب ، ثم قالت :

« ارمى الكتاب من يدك ، كلام غث سخيف من سقط المتاع ، لغو وهذر وهذيان ، رديه إلى البرنس مع الشكر ، ولكن أين المركبة ؟ »

قالت الآنسة وأطلت من النافذة :

« المركبة على أتم استعداد »

قالت الكونتيس : « كيف تأخرت عن ارتداء ملابسك حتى الآن ؟ هذا دأبك معى ، لا تزالين تجشمينى مشقة انتظارك ! ويل لك ياليزافيتا ! هذا ما ليس يطاق ياغادة »

فأسرعت الفتاة إلى غرفتها ، وماكادت تذهب حتى شرعت الكونتيس تقرع الجرس بأقصى ما لديها من قوة .

فهجم ثلاث وصيفات من باب وهجم ثلاثة خدام من الباب الآخر .

وصاحت الكونتيس :

« لقد أصبحت فى قصرى لا أطاع ولا يسمع لى قول ولا يؤبه لى ولا يحفل بى ! أين ليزافيتا ؟ خبروها أنى فى انتظارها وأنه قد عيل صبرى »

وهنا عادت ليزافيتا فى برنسها وقبعتها .

قالت الكونتيس :

« لقد طالت غيبتك ياليزافيتا ، ولكن لماذا كل هذا التجمل والتزين ؟ ومن يا