

« سندهب معا إلى القرار متعانقين فثنوى كذلك إلى يوم القيامة » .

ثم صاح صبيحة منكرة زاختطف الفتاة بين ذراعيه ، ولكنه مالبت أن قبض
يمناه والدم منها يتفجر ، لقد عضته عضه شنيعة .

ثم صاحت ودفعته عنها بحركة مباغتة :

« أترانى فى سلطانك الآن تنصرف بى كما تشاء ؟ » .

ثم وثبت فى البحر فغاصت ثم برزت وأقبلت تضرب الموج بيديها ورجليها
كأمهر ساحج تؤم الشاطئ .

وقف الفتى ذاهلا مسلوب القوى وقد كاد الرعب يختلس مشاعره وحواسه ،
ممدود الذراعين كالمبتهل المتضرع ، مشرب الحيد طامع العين فى أثر الفتاة ، ساهى
الطرف كأنه قد أبصر معجزة من الخوارق ، ولكنه مالبت أن نفث عطفه وتناول
المجدافين واندفع إثرها على مناكب الموج يعسف النجاء ، وماهى إلا لحظة حتى
أدركها .

« حنانيك يا لوريلا عودى إلى القارب ، مغفرة أيتها الأنسة ، ما كنت إلا
مجنونا ، والله وحده يعلم ما كان قد أصابنى فأطفأ سراج ذهنى ونزل بى
كالصاعقة فألهبنى الهابا ، فلم أدر ما أقول ولا ما أفعل ، ارجعى يا لوريلا ! » .
فتمادت فى تيارها كأن لم تسمع .

« ما أنت بقادرة على بلوغ الساحل وهو منا على فرسخين ، اتقى الله فى نفسك
وفى أمك ، ولو غرقت لقضت حسرة وقضيت أنا جنونا » .

فقاست المسافة ببصرها ثم انكفأت إلى القارب دون أن ترد عليه بكلمة ووضعت
يديها على الحافة ونهض لعينها ، وبينما القارب يميل ناحية من ثقل الفتاة وقع فى
الماء رداء الفتى وكان ملقى على مقعده ، ووثبت الفتاة فى القارب بمنتهى الخفة
والرشاقة . ولما اطمأن بها المجلس استأنف التجديف وجعلت هى تعصر ثيابها
وتنفض الماء من شعرها . ولما أبصرت قرارة القارب مصبوعة من دم الفتى نظرت
إلى يده الدامية القابضة على المجداف كأن لم يصبها أذى .