

محتويات هذا الفصل :

أولا : الإيقاع :

أنماط الإيقاع

- أ (التلوين الموسيقى بإطالة الأسطر وتقصيرها .
- ب (القافية .
- ج (تكرار نغمة بأصواتها وحركاتها بنفس النوع والشدة .
- د (الترصيع والتقفية الداخلية .
- هـ (النمط الإيقاعى الذى يرتبط بالتنوع الصوتى فى التعجب ، والنداء ، والإثبات ، والنفى ، والطلب ، والاستجابة والدعاء .

ثانيا : الوزن :

- أ (إحصاء لبحور الشعر المستعملة فى دواوين الشاعر .
- ب (نتائج الإحصاء
- ج (المجموعات الثلاث
 - ١) المجموعة الأولى
 - ٢) المجموعة الثانية
 - ٣) المجموعة الثالثة .