

ولما مختلفان كقول الآخر (١) :

[٧٧ ط] قل لمن ساد ثم ساد أبوه قبله ثم قبل ذلك جسده  
ومنه (٢) :

[٦٦ س] يطعنهم ما ارتموا حتى إذا اطعنوا  
ضارب حتى إذا ما (٣) ضاربوا اعتنقا  
وربما اجتمعوا في مصراع كقوله (٤) :

وقد يأتي حرف الجر في الجملة من الكلام والبيت من الشعر مراراً  
عدة في جمل متغايرة المعاني ، ومنه قول الشاعر :

يريك في الروع ... البيت ، (تحرير التحبير ص ٢٥٤) .

(١) البيت لأبي نواس في مدح إبراهيم بن عبد الله الحنفي ديوانه (١)  
ص ١٠٦ ، (ب) ص ٤٩٣ ، خزنة الأدب ج ١١ ص ٣٧ ، معنى الليب  
ج ١ ص ١١٧ ، نتائج الفسك ص ٢٥٠ ، التبيان ص ١٣٠ ، معجم الهوامع  
ج ٥ ص ٢٣٦ ، الجنى الداني ص ٤٢٨ .  
والترديد في الشطر الأول : ساد ... ساد .

وفي الشطر الثاني : قبل ... قبل .

وفي الشطرين : ثم ... ثم .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى . ديوانه ص ٥٤ ، تحرير التحبير ص ٢٥٥

(٣) ما : سقطت من س ، وط .

( ردد كلمة يطعنهم في الجملة الأولى والثانية ، وردد كلمة ضارب في  
الثالثة والرابعة ، وكل جملتين متفتحتان في الصورة غير أنهما مختلفتان ،  
إذا نظرت إلى كل قسم وجملته . وإن اشتركا في المعنى ، فإن صورة الطعن  
غير صورة الضرب ، ومعنى الجميع واحد ، وهو الحماصة في الحرب ) .  
( تحرير التحبير )

(٤) غير معروف القائل ، ويبدو أنه مصنوع .