

ويصاغ المصدر منه على (إفعال) إذا كانت عين الفعل صحيحة مثل : إكرام ، إخراج ، إبدال ، إسهام ، إعلام ، إمضاء ، إيجاد . فإذا كانت عينه معتلة مثل : أقام ، أشار ، أدار ، أعان ، أبان أقال . كان المصدر على (إفعلة) ، مثل : إقامة ، إشارة ، إدارة ، إعانة إبانة ، إقالة ، وربما راعوا قلب حرف العلة في الميزان فقالوا (إقالة) .

* (فعل) بتضعيف العين ، نحو : كبر ، عظم ، قطع ، وحد ، لوح ، وصى ، سمى ، ربي ، زكى ، وفى .

ويكون مصدره إذا كان صحيح اللام على (تفعيل) ، مثل : تكبير ، تعظيم ، تقطيع توحيد ، تلويح ، أما إذا كان معتل الام فإن مصدره يكون على (تفعلة) مثل : توصية ، تسمية ، تربية ، تزكية ، توفية .

* (فاعل) ، نحو : دافع ، حاور ، ناقش ، قاتل ، واصل ، حاج .

ويكون مصدره على (فعأل ومفاعلة) ، مثل : دفاع ومدافعة ، حوار ومحاورة ، نقاش ومناقشة ، قتال ومقاتلة ، وصال ومواصلة ، حجاج ومجاجة ، هذا إذا لم تكن فاؤه ياء فإذا كانت فاؤه ياء مثل : ياسر ويامن فالأغلب أن يكون مصدره على مفاعلة فقط ، فنقول : مياسرة وميامنة .

2 - الثلاثي المزيد بحرفين أو ثلاثة .

ويصاغ مصدر ما بدىء بهمزة قياسا بكسر الحرف الثالث منه وزيادة ألف قبل آخره ، انكسر ← انكسار ، انخدع ← انخداع ، احتضر ← احتضار ، استعمل ← استعمال ، احمر ← احمرار ، ارتمى ← ارتماء ، استغفر ← استغفار ، اعشوب ← اعششاب .

أما ما بدىء بتاء فإن مصدره يكون بوزن ماضيه مع ضم ما قبل الآخر .

تعلم ← تعلم - تحدث ← تحدث - تمسك ← تمسك

تمسكن ← تمسكن - تجورب ← تجورب