

المسرح كلمة Jumpers وبعد ذلك تدخل « دوق » زوجة البروفيسور جورج تتقدمها الطبول والموسيقى الصاخبة ثم تتأهب للغناء ولكنها فجأة تفشل في ذلك . ويبدو أن « دوق » كانت في شبابها نجمة استعراض بالغة الجمال تموج حياتها بالمعجبين والأعجاب الفنية ، ولكنها الآن قد فقدت كل ذلك بعد عدة سنوات من زواجها بهذا المفكر الأكاديمي جورج الذي يمثل النقيض تماما بالنسبة لها . وهي أيضا قد فقدت قدرتها على الأداء ، ولذلك فإن فشلها الذريع في الغناء يثير اشفاقنا ، ويمهدنا في نفس الوقت لأن ندرك اصرارها الدائم طوال المسرحية على افتعال العنف الحركي والمادى كمحاولة مستحيلة منها للعودة إلى حياتها الصاخبة من جانب ، وكنغمة حادة زاعقة تتناقض مع النبرة الهادئة التي تميز مونولوجات البروفيسور جورج وهو يعد محاضراته التي سيلقيها في الجامعة ، من جانب آخر .

وبعد ذلك تظهر سكرتيرة البروفيسور جورج وهي فتاة شابة متجهمة الوجه دائما ، وعندما نراها لأول مرة في هذه اللقطات الحركية السريعة في بداية المسرحية نجدها متدلية من نجفة ضخمة في السقف ، ثم تشرع في خلع ملابسها