

المصادر والمراجع:

- 1 - عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة. تحقيق هـ. ريتز. دار المسيرة. بيروت - 1983. ص/2 .
- 2 - منذر عياشي: اللسانيات والنقد الإيديولوجي. جريدة الأسبوع الأدبي. دمشق - عدد 126.
- 3 - غاستون باشلار: تكوين العقل العلمي. ص/14 - 15 .
- 4 - Jean Michel Adam: Linguistique et discours littéraire. Éd., Larousse. Paris. 1976. P.18.
- 5 - عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز. تحقيق محمود شاكر. مكتبة الخانجي - القاهرة. بلا تاريخ. ص/50 - 51 .
- 6 - المرجع السابق. ص/26 .
- 7 - Marie-Noëlle Gary-Prieur: de la grammaire à la linguistique. Éd., Armand colin. Paris. 1985.P.13.
- 8 - عن كتاب أحمد الشايب: أصول النقد الأدبي. ص/120 .
- 9 - G. Bachlard: La Poétique de l'espace. Éd., P.U.F. Paris. P.14.
- 10 - Roland Barthes: Essais Critiques. Éd., Point. Paris. P.255.
- 11 - المرجع السابق والصفحة.
- 12 - المرجع السابق والصفحة.
- 13 - المرجع السابق، ص 256.
- 14 - المرجع السابق، ص 257.
- 15 - أنظر مادة: métalangage في قاموس R.Galisson/ D.Coste : Dictionnaire de didactique des langues. Éd., Hachette. Paris. 1976. P.338.
- 16 - د. حامد أبو أحمد: الخطاب والقارئ - نظريات التلقي وتحليل