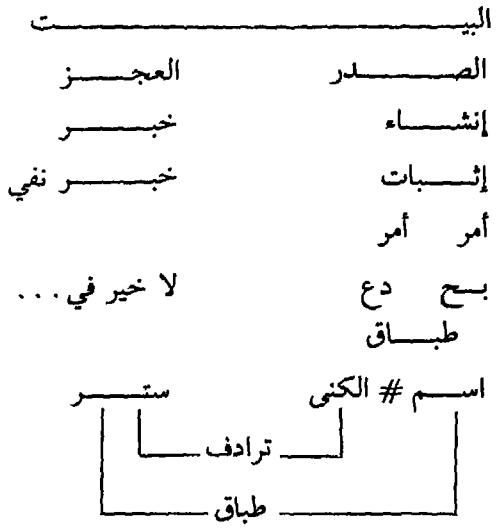
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يكتنفه ترديد في معنى الفعلين الواردين في صيغة الأمر:

بُح باسم # دعني من الكنى

وفي العجزُ منه لفظ «سِتر» الذي يناسب «كُنى» ويقابل «البوح»، ويقوم العجز على الخبر فيقابل الإنشاء في الصدر فيكون بناؤه كما يلي:



فالبيت الثالث كما تبيّن يقوم على ترديد ما سبقه، يردّد البيت الأول بمفرده من وجه ويردّد البيتين الآخرين من وجه.

يردّد البيت الأول من حيث المعنى إذ يعود فيه معنى «الجهر» في لفظ «البوح» ويعود فيه معنى «السّرّ» في لفظ «الكنى» و«ستر»، وهذه المعاني جرى التعبير عنها في شكل نهي في البيت الأول: «ولا تَسْقِيني سرّاً إذا أمكن الجهر» تحوّل إلى أمر في البيت الثالث: «بح... ودعني..».

وهو يردّد البيتين الثاني والثالث كذلك من حيث يواصلهما فالخمر سبب في السكر الذي يشمل أبعاد الزمن كلها يمثّل الغنم في الحياة عند صاحبه، وهذا المعنى موجود في لفظ «اللذات» وهو لفظ جامع من حيث المعنى المعجمي إذ اللذة مطلقة وكذلك من حيث الصيغة الصرفية إذ وردت في صيغة الجمع «اللذات» ومن حيث التعيين إذ اقترنت بلام التعريف التي تفيد الاستغراق هنا. وإذا كل ما سبق في الأبيات الثلاثة الأولى ملخّص