

ومنه قيل : تكفّر فلانٌ في السلاح : إذا تغطّى . ومنه قيل للليل : كافر ؛ لأنه يستر  
بظلمته كل شيء .

يعلمو طريقةً متنها متواتراً في ليلة كفر النجوم غمامها

أي غطّاها . وهذا مثل قوله تعالى : ﴿يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار﴾<sup>(١)</sup> .

تنصرف الدلالة الحسية للفظ إلى معنى التغطية ، وهذا من أمثلة الانتقال الدلالي  
وانتقل المعنى من المادي إلى المعنوي ، ثم أحدث بها الاستعمال الإسلامي نوعاً من  
التخصيص ، فضاقت نطاقها ، وغلب عليه معنى الكفر الشائع ؛ نقيض الإيمان .

وقد تباينت سياقات ورودها في القرآن الكريم ، مع غلبة المعنى الاصطلاحي  
الإسلامي على هذه السياقات ، وبسبب ذلك التباين ، فسرت تفسيرات متباينة كذلك ،  
أدت إلى دخولها ضمن ألفاظ الوجوه .

يقول ابن الجوزي<sup>(٢)</sup> :

«وذكر أهل التفسير أن الكفر في القرآن على خمسة أوجه :

أحدها : الكفر بالتوحيد . ومنه قوله تعالى في البقرة<sup>(٣)</sup> ﴿والذين كفروا سواءً عليهم  
أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ .

والثاني : كفران النعمة .

ومنه قوله تعالى في البقرة<sup>(٤)</sup> ﴿واشكروا لي ولا تكفرون﴾ ، وفي الشعراء<sup>(٥)</sup>  
﴿وفعلت فعلتك التي فعلت وأنت من الكافرين﴾ وفي النمل<sup>(٦)</sup> ﴿أأشكر أم أكفر﴾ .

والثالث : التبرّي .

ومنه قوله تعالى في العنكبوت<sup>(٧)</sup> ﴿ثم يوم القيامة يكفر بعضكم ببعض﴾ ، أي يتبرأ  
بعضكم من بعض . وفي الممتحنة<sup>(٨)</sup> : ﴿كفرنا بكم﴾ .

والرابع : الجحود .

ومنه قوله تعالى في البقرة<sup>(٩)</sup> ﴿فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به﴾ .

(٢) نزعة الأعين ، ص ٥١٥ .

(٤) البقرة : ١٥٢ .

(٦) النمل : ٤٠ .

(٨) الممتحنة : ٤ .

(١) الفتح : ٢٩ .

(٣) البقرة : ٦ .

(٥) الشعراء : ١٩ .

(٧) العنكبوت : ٢٥ .

(٩) البقرة : ٨٩ .