Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كبار الأدباء مثل سوفوكليس (٤٩٦-٤٠٦ق.م) في مأساة أوديب ملكاً، وشكسبير في"هاملت" ١٦٠١.

وتناول الموضوع المذكور العالم النفساني فرويد في أكثر من عمل ولاسيما في كتابه "تفسير الأحلام" (١٩٠٠) من وجهة نظرٍ خاصةٍ به إذ يفسّر تصرفات المرء من خلال عالم اللاشعور والدوافع المكبوتة.

رواية الأخوة كارامازوف لدوستيفسكي، وكتاب النبي لجبران خليل جبران، وكتاب مرداد لميخائيل نعيمه (دراسة مقارنة) .

مقدمة:

درس ميخائيل نعيمه (١٨٨٩-١٩٨٨) في مدرسةٍ ابتدائيةٍ روسيّة افتتحت في نهاية القرن التاسع عشر في قريته (بسكنتا) بهدف نشر الثقافة الروسيّة في الشرق، على أثر الضعف الذي أصيبت به الدولة العثمانية. فأخذت تتسابق كلّ من فرنسا وروسيا وبريطانية على نشر ثقافتها ونفوذها عن طريق افتتاح المدارس وغيرها من المؤسسات.

قامت الجمعية الرّوسية -الفلسطينية بإدارة المدارس الروسيّة في كلّ من فلسطين وسوريا ولبنان. وكانت المدارس الروسيّة مجانية.

درس ميخائيل نعيمه في المدارس الروسيّة في قريته (بسكنتا) ما بين عامي (١٨٩٩-١٩٠٢) وتابع دراسته في الناصرة ما بين عامي (١٩٠٢-١٩٠٦) .

ثم تابع دراسته في بولتافا في روسيا ما بين عامي (١٩٠٦-١٩١١) . ولابدّ من أن تترك هذه الثقافة التي تلقاها في المدارس الروسيّة في لبنان وفلسطين وروسيا نفسها أثراً كبيراً على أدب ميخائيل نعيمه.

وقرا ميخائيل نعيمه في أثناء دراسته في المدارس الروسيّة الأدباء الروس مثل بوشكين (١٧٩٩-١٨٣٧) وليرمنتوف (١٨١٢-١٨٤١) وغوغول (١٨٠٩-١٨٥٢) وتشرنيشيفسكي (١٨٢٨-١٨٨٩) وبيلينسكي (١٨١١-١٨٤٨) ودبر الوبوف (١٨٣٦-١٨٦١) وغانتشيروف (١٨١٢-١٨٩١) وتورغينيف (١٨١٨-١٨٨٣) ، واستروفسكي (١٨٢٣-١٨٨٦) وسالتيكوف شيدرين (١٨٢٦-١٨٨٩) ، وليف تولستوي (١٨٢٨-١٩١٠) وأنطون تشيخوف (١٨٦٠-١٩٠٤) .