

- ٧٩ -

وُخْضُ الحَيَاةِ وَإِنْ تَلَا طَمَ مَوْجُهَا خَوْضُ الحَيَاةِ رِيَاضَةُ السَّبَاحِ
تَقْطِيعُهُ :

وِخْضُلِحْيَا / ةِ وَإِنْ تَلَا / طَمَ مَوْجُهَا خَوْضَا حْيَا / تَرِيَاضَةُ سِ / سَبَاحِي
٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//
مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن
مَلاحِظَات :

- ١ - حدث إضمار في التفعيلة رقم (١) من الشطر الثاني.
- ٢ - جاء ضرب البيت (مقطوعاً) حيث حذف ساكن الوند المجموع من التفعيلة وسُكِّنَ ما قبله. فتحولت (متفاعِلن) لى (متفاعل) بتسكين اللام وفُعِلَتْ إلى (فعلاتن).
- ٣ - حدث إضمار في التفعيلة الأخيرة حيث سُكِّنَ الحرف الثاني المتحرك من التفعيلة.

قافية البيت : باحى

٥/٥/

الروى : الحاء.