

■ الملاحظات ■

الشمس كبد السماء.. استحالت الحركة مع هذه المقاومة الحادة.. لم تكن مسامير الملح هي العائق الوحيد أمام استمرار سيرهم.. وإنما تأثرت أقدامهم بالمياه الساخنة من حرارة الشمس .. ومع سخونة المياه والجروح التي ملأت أقدامهم.. التهب سيقانهم واحمرت وبيات عليهم ضرورة التصرف حيال هذه المستجدات التي لا يمكن مواجهتها.. هذه الصعوبات التي حالت دون استمرار تقدمهم وتعذر معها سيرهم صوب بور فؤاد..

كان الاعرابى هو الوحيد بينهم الذى لم يتأثر بفعل النتوءات المحلية وسخونة المياه.. حبا الله قدميه بطبقة تستطيع مقاومة أى شىء.. لقد قطعت هذه الأقدام مئات الكيلو مترات دون كلل أو شكوى..

باتت قدماه أشبه بخف الجمل الذى يحمى أرجله من الغوص فى الرمال الناعمة والتأثر بسخونتها المحرقة.. كان الاعرابى يحاول قدر طاقته التخفيف عن بقية الرفاق تصور أنه المسئول الأول عن سلامتهم.. هو الذى أوقعهم فى هذا المطب غير مأمون العواقب كان أرحم لهم مواجهة أى شىء ولو حتى أهوال الأسر بمعسكرات اليهود ومعتقلاتهم عن التعرض لهذه الآلام غير المحتملة.. أصبح من المألوف أن يطلق كل فرد فى الجماعة صرخة ألم وصيحة جزع مع كل خطوة يخطوها.. وتبادل الرفاق الصرخات وأصبحوا يسرون على مارشات ونغمات حادة تنطلق من أعماقهم فى محاولة للتخفيف عن معاناتهم الرهيبة.. كان همام أشدهم ألما وبالتالي أكثرهم وأعلاهم صياحا.. ومع أن بقية الرفاق لم يكونوا أقل منه تعرضا لمأساة السير فى الملاحات بأقدام حافية فى هذا الوقت القاتل إلا أن صرخاتهم كانت أكثر خفوتا. وأمام هذه الصرخات والتأوهات قرر صلاح التوقف ولو للحظات لامعان الفكر بعد استحالة الاستمرار..

ظل كل منهم فى مكانه بعد أن تعذر عليهم الاقتراب.. كل خطوة أصبح لها ثمن.. وكل حركة كانت تعنى مواجهة المزيد من الآلام والتعرض لجراح وأوجاع إضافية. لأول مرة يتبادل الرفاق المشورة بالصوت العالى والاشارات ماذا نحن قاعلون وكيف التصرف حيال هذا الموقف الحرج وقبل أن يتحدثوا بادرهم الاعرابى مؤكدا أن مابقى أقصر كثيرا مما قطعوه