

مصادر الدراسة

بيروت 1987.

- 29 - الشوقيات - دار العودة - بيروت.
- 30 - طوق الحمامة - ابن حزم الأندلسي.
- 31 - طفولة نهد - نزار قباني.
- 32 - العقد الفريد - ابن عبد ربه الأندلسي - دار الفكر.
- 33 - علم الجمال «الاستطيقا» - دينس هويسمان.
- 34 - علم الجمال - محمد نظمي مسالمه - دار الفكر الجامعي.
- 35 - ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- 36 - العين في الشعر العربي - الدكتور علي شلق.
- 37 - فقه اللغة وسر العربية - لأبي منصور الثعالبي.
- 38 - فكرة الجمال - هيغل... ترجمة جورج طرايشي - دار الطليعة -

بيروت.

- 39 - فن المنتجب العاني - الدكتور أسعد علي.
- 40 - في الأدب الأندلسي للدكتور جودت الركابي - دار المعارف بمصر - 1966.

- 41 - في أدب وطب العيون للدكتور عبد الرحمن البابا.
- 42 - في النقد الجمالي - للدكتور أحمد محمود خليل - دار الفكر - دمشق.

- 43 - الكشكول - لبهاء الدين العاملي.
- 44 - لسان العرب - لابن منظور - دار صادر - بيروت.
- 45 - المأدبة - لأفلاطون - باريس 1964.
- 46 - شرح ديوان المتنبي - دار الكتب العلمية - بيروت - 1987.