

مصادر البحث ومراجعته:

1 - العربية:

- الأصبهاني: كتاب الأغاني . دار الثقافة .
ابن الأثير: المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. ت. محمد محيي الدين عبد الحميد،
القاهرة، 1939 .
بركة (بسام): المجاز المرسل والحدائث. الفكر العربي المعاصر 38 / مارس 1986،
ص. ص 66-74 .
ابن يعيش: شرح المفصل. عالم الكتب، بيروت .
التهانوي: كشاف اصطلاحات الفنون .
التنوشي: الأقصى القريب .
الجاحظ
- البخلاء. ت. أحمد ظافر كوجان، مطابع فتي العرب، القاهرة، 1963 .
- البيان والتبيين. ت. عبد السلام هارون .
الجارم (علي) ومصطفى أمين: البلاغة الواضحة، دار المعارف، 1948 .
الجرجاني (عبد القاهر):
- أسرار البلاغة. ت. عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، 1979 .
- دلائل الإعجاز في علم المعاني. دار المعرفة، بيروت، 1982 .
الجرجاني والرماني والخطابي: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. ت. محمد خلف ومحمد
زغلول سلام، دار المعارف بمصر، 1968 .
ابن جني (أبو الفتح عثمان): الخصائص. ت. محمد علي النجار، بغداد، 1959 .
السكاكي (أبو يعقوب يوسف): مفتاح العلوم. ت. نعيم زرزور، دار الكتب العلمية،
بيروت، 1984 .
السيّاب (بدر شاكر): أنشودة المطر .
صالح (الطيب): عرس الزين .