

ها أنت يا أوفيليا الحزينة الشاحبة تسبحين فوق أمواج النهر الشاحب.
الحزين كزهرة سوسن كبيرة تهدهدها المياه الناعمة ، الصفصاف المرتعش
يبكى على كتفيك . وعلى جبينك الناصع الكبير ترقد زهرة الحب البريء .
تسبحين من ألف عام ، أغنية غامضة تهبط علينا من النجوم الذهبية .
وشاعر حديث اسمه « رامبو » همس بأغنيتك التي تردد أصداء جنونك .
الحنون . كان تقيا وبريئا مثلك ، طفلا قلقا رآك في ألق النجوم :

والشاعر يقول انه رآك في ألق النجوم

باحثة ، بالليل ، عن الزهور التي قطفتها يداك ، ويقول انه
أبصر أوفيليا الشاحبة طافية على الماء ، مكفنة في وشاحها
الطويل كالزنبقة البيضاء !

نعم ! مت يا طفلتى عندما جرفك نهر أسود طويل . وقبلها غرق
عقلك فى لجة الظلام والجنون . ونحن نسأل اليوم ولا ندرى لمن نوجه
السؤال : من المسئول عن جنونك وعن غرقك أيتها الزنبقة الطاهرة
البيضاء ؟ أهو الحب الذى خاب أملك فيه ، حبك للفارس الحزين ، لهاملت
الشجاع النبيل المسكين ؟ أم هو أبوك بولونيوس الذى جئت عليك
حكمته الحتماء حين حولك الى فخ لئيم ، ووضع على وجهك الجميل قناع
التجسس على الحبيب المكتئب المذبول ؟ أم تراه هو الملك كلوديوس الذى
اغتصب العرش والملكة والمملكة الثعبان المتوج الذى نفت السم فى جسد
الدولة ، والدمل الكبير الذى نشر الصديد فى عروق الحياة والمجتمع ثم
وجدت نفسك فى بؤرة تطفح بالجشع والطمع ، والفساد والعفن والتآمر
والتلصص ؟ من نسأل من هؤلاء ومن نتهم ؟ هل جنى عليك أحدهم
أم كلهم مشارك فى الذنب والجناية ؟ أتكون مأساة الحياة نفسها هى التى
عجلت بمصيرك ومأساتك الحياة التى نخر الفساد جذورها ، وحاصرتها
الأبخرة الموبوءة فخنقت أنفاسها ، وهبت عليها رياح الفجور فأطاحت
بفضائلها ؟ أم أنك قد كنت من البراءة بحيث لم تتحمل الحياة مع البشر
وكنت الوحيدة التى لم تسقط ولم تتلوث فى عالم ساقط مسموم ، ولهذا
لم يبق أمامك الا أن تلوذى بالجنون ، وأن يسلمك الجنون الى الموت ؟
اعتل الزمن وتفشى المرض فى كيان الطبيعة والدولة والمجتمع . فتعالى
نحلم بالحب وبالحرية قبل أن تفتقى منه تحت سطح الماء « تعالى نصحب
خطواتك على طريق الحياة التى كنت شاهدة عليها قبل أن تصبى
شهيدتها . تعالى نبدأ من غرفة فى منزل أبيك وأنت تودعين أخاك قبل
سفره بقليل
