

وفي إطار الدلالة العامة للتركيب وإرادة المتكلم بالدرجة الأولى كما قال بها ابن جني حيث يجعل المتكلم هو الذي يصنع النحو ويقصد بذلك أن المتكلم يريد دلالة محددة ويصنع وفقاً لها التراكيب وفي ذلك يورد الزجاجي (١) في الجمل باب «ماذا» أن لها مذهبين : إن جعلت «ذا» بمنزلة الذي كان جوابها معها مرفوعاً، كقول القائل : «ماذا صنعتَ ؟» فتقول : خير . كأنه قال : ما الذي صنعتَه ؟ فقلت «خير» لأنَّ موضعَ ما في «ماذا» شيئاً، ومثله قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ﴾ (٢)

وقد ترد للزمان نحو: الصبر عند الصدمة الأولى، ولم تستعمل إلا منصوبة على الظرفية كما مثل أو مجرورة بمن نحو ﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا ﴾ (٣) وإنما لم تتصرف لشدة توغلها في الإبهام تصدق على الجهات الست، كما يستخدم السيوطي الخصائص الأسلوبية للتمييز بين استخدام ظرف وآخر في التراكيب العربية ومن ذلك تمييزه بين «لدى» و«عند» و«لدى» (٤) فيقول في الحديث عن (لدى) وبنيت لشبهها بالحرف في لزومها استعمالاً واحداً وهو كونها متبداً غاية، وامتناع الإخبار بها وعنهما، ولا يبنى عليها المبتدأ بخلاف «عند» و«لدى»، فإنهما لا يلزمان استعمالاً واحداً، بل يكونان لابتداء الغاية وغيرها ويبنى عليهما المبتدأ قال تعالى : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ﴾ (٥) و ﴿ لدينا مزيد ﴾ (٦) ويجر تالي «لدى» بالإضافة لفظاً إن كان مفرداً كقوله :

تنتهض الرعدة في ظهيري من لدن الظهر إلى العصير

والشاهد فيه قوله «من لدن الظهر» حيث أضيف «لدى» إلى اسم مفرد هو الظهر فجرته، وهو هنا مجرور لفظاً وعلامة جره الكسرة .

تحدث النحاة عن التوسع في مختلف الأبواب النحوية خصوصاً في باب

(١) انظر : الجمل في النحو ، الزجاجي ، ص ٣٤٩ . (٤) انظر المطالع ، السيوطي ، ص ٣١٧ .

(٢) سورة البقرة : آية ٢١٩ . (٥) سورة الأنعام : آية ٥٩ .

(٣) سورة الكهف : ٦٥ . (٦) سورة ق : آية ٣٥ .