

سمعتُ شاديَ الخليج . شاديّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أبصرتُ الرَّاعيَ يرعى الغنم . الرَّاعيّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كأنَّ المُرَّائيَ(١) الذي يُظهر الودّ متقلبٌ . المرَّائيّ: اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ظهرت الفتحة على الأسماء المنقوصة السابقة لحِفَّتِها .

•. أستنتج بعد كل ما سبق: تظهر الفتحة على، الحاديّ، الثانيّ أي أن الحاديّ عشر، الثانيّ عشرَ مبنيان على فتح الجزأين طبعاً في العدد المركب . ولكن في حالتي الرفع والجرّ يُستثقل وضع الضمة أو الكسرة على ياء المنقوص . فلا تظهران على الياء مثل:

حضر القاضي . القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل .

سُمع المنادي . المنادي: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل .

مررتُ براعيَ الغنم . براعي: اسم مجرور بالياء وعلامة جرّه الكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل . زهو مضاف .

الغنم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة . من الذي استنتجته سابقاً، وضُح الأمر ولكن: أكبرُ شاهد على ذلك آياتٌ من الذكر الحكيم فيها الكلام الفصل في ظهور(١) الفتحة على المنقوص؛ لتبين أنّ العددين المركبين، الحاديّ عشر، والثانيّ عشرَ مبنيان على فتح الجزأين: آية ٣٢ . النصّ: ﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيَّ مَا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ من سورة مريم .

آية ٥ . النصّ: ﴿وَأَيُّ خَفْتُ الْمَوَالِيَّ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي

---

(١) النحو للرايع الثاني، ص ٤٢ .