Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأمّا الهَزَجُ

فوزنه مفاعيلن ستَّ مرّات، استعملته العربُ مجزوءًا (فصار وزنه مشتملاً على مفاعيلن أربع مرات)[1]. وله عروضٌ واحدةٌ مجزوءةٌ صحيحة. ولها ضربان :

الأول : مجزوءٌ، غايةٌ.

وبيته الذي لا زحاف فيه[2] :

عَفَا من آل ليلى السَّهْـ ـبُ فالأملاحُ فالغَمْـرُ

تقطيعه وتفعيله

عفامِنْأا	لِلَيْلَسْسَهْ	بفُلاَّمُّلاَ	حُفَلْغَمْرُو
مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن
سالم	سالم	سالم	سالم

أمّا تسمية العروض والضرب مجزوءين فلأنه قد ذهب من بيتهما جزآن (جزء من آخر صدره، وجزء من آخر عجزه)[3]. وأمّا تسمية العروض صحيحة فلأنه يجوز فيها ما يجوز في جزأي[4] حشوها من القبض والكف. وأمّا تسمية الضرب غايةً فلمخالفته جزأي[4] الحشو

= معجم العين، صدمته سارية في المسجد وهو يفكر في تسهيل الحساب على العامة فكانت سبب موته. .

راجع في ترجمته : إنباه الرواة / ٣٤١:١، والأعلام / ٣٦٣:٢، ومعجم المؤلفين / ١١٢:٤.

(١) ما بين القوسين زيادة في ب.

(٢) الكافي / ٧٣، ونهاية الراغب /٥٠/١.

(٣) ما بين القوسين زيادة في ب.

(٤) في أ، جـ : أجزاء، وما هنا أدق.