

## الفصل التاسع

---

أو المتفقة في الغاية، وبشيء من إعادة التكوين يمكن أن تصنع عرضاً مسرحياً طريفاً، فتلتقى قصص الأطفال، ومسرح الأطفال، في إطار الشعر، لقاءً جميلاً، مثمراً، يفيد من إمكانات تطوير الشكل الفني للقصة - القصيدة، إلى القصة المسرحية.

وأخيراً....

فإننا لسنا بحاجة إلى استعادة قصائد شوقي القصصية، التي سجلناها، لنرصد من خلالها ما تجسد فيها من عذوبة الإيقاع وجمال اللغة، ودقة التصوير، وتنوع عناصر التشويق.