

- ٢١ - الطريق ١٨٤ •
- ٢٢ - الطريق ١٤٠ وقد نافش الدكتور ابراهيم أنيس ذلك في كتابه
موسيقى الشعر ، ٥٢ •
- ٢٣ - الطريق ٢٩ ، ١٤١ ، ١٨٥ •
- ٢٤ - المرجع السابق ١٤٢ •
- ٢٥ - ابراهيم أنيس : موسيقى الشعر ١٤٧ •
- ٢٦ - المرجع السابق ١٥٠ • وراجع (رايت)
W. Wright, A Grammar of the Arabic language. Lebanon
3rd Edition, 1974, p. 358.
- ٢٧ - الطريق ١٦٧ •
- ٢٨ - الطريق ١١ وورد أيضا في قائمة مراجع العواد •
- ٢٩ - الطريق ١٦٧ •
- ٣٠ - الطريق ١٦٩ •
- ٣١ - الفاموس المحيط (أ ل ف) والمعجم الوسيط (ألف) •
- ٣٢ - الطريق ٦٦ •
- ٣٣ - الدماميني : العيون الغامزة على خبايا الرامزة ٢٠٢ •
- ٣٤ - المرجع السابق ٢٠٢ •
- ٣٥ - موسيقى الشعر ٩٥ •
- ٣٦ - الطريق ٦٧ - ٦٨ •
- ٣٧ - الدماميني : العيون الغامزة ٢١١ •
- ٣٨ - المرجع السابق ٢٠٩ •
- ٣٩ - موسيقى الشعر ١٤٠ •
- ٤٠ - الطريق ٤٠ - ٤١ •
- ٤١ - الدماميني : العيون الغامزة ١٥١ •
- ٤٢ - مصطفى جمال الدين : الايقاع في الشعر العربي من البيت الى
التفعيلة ١٢٦ (مطبعة النعمان - النجف ١٩٧٠) •
- ٤٣ - موسيقى الشعر ٩٩ •
- ٤٤ - العيون الغامزة ٢١٥ •
- ٤٥ - انظر مصطفى جمال الدين : الايقاع في الشعر العربي ٦٦ •
وابراهيم أنيس : موسيقى الشعر ٨٦ •
- ٤٦ - الدماميني : العيون الغامزة ٢١٦ •