

ثبت المصادر والمراجع

- د . إحسان عباس ، فن الشعر ، دار الثقافة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٥٩
- د . أحمد بسام ساعي ، الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد ، دار المنارة ،
جدة ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م
- إرنست فيشر ، ضرورة الفن ، دار الحقيقة ، بيروت ، ط ؟ ، س ؟ ،
ترجمة ميشال سليمان .
- أوستن وارين ورينيه وليليك ، نظرية الأدب ، المجلس الأعلى للآداب
والفنون دمشق ، ط ؟ ١٩٧٢ ، ترجمة محيي الدين صبحي .
- ت -
- توفيق الحكيم ، فن الأدب ، مكتبة القاهرة ، ط ؟ ، س ؟
- توفيق الحكيم ، فن التعادلية ، مكتبة القاهرة ، ط ؟ ، س ؟
- ث -
- د . جابر عصفور ، مفهوم الشعر ، دار التنوير ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ .
- ح -
- د . حلمي مرزوق ، تطور النقد والتفكير الأدبي الحديث ، دار النهضة
العربية ، بيروت ، ط ؟ ، ١٩٨٣ .
- بيروت ، ط ؟ الرومانتيكية والواقعية في الأدب ، دار النهضة العربي ،
بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ .
- ز -
- د . زكريا ابراهيم ، مشكلة الفن ، مكتبة مصر ، ط ؟ ، ١٩٧٦ .
- د . زكي نجيب محمود ، فلسفة وفن ، مكتبة الإنجلو المصرية ، القاهرة ،
ط ؟ ١٩٦٣ م .