

جورج لوكاتش:

- * الرواية والتاريخ، ترجمة د. جواد كاظم، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، 1978.
- * الرواية كملحمة برجوازية، ترجمة جورج طرابيشي دار الطليعة، بيروت، ط: 1، 1979.
- جي بويللي: إجتماعية الأدب، حول إشكالية الإنعكاس، مجلة فصول. عدد 2، كانون الثاني/يناير 1981.
- دافيد ديتشس: تاريخ النقد الأدبي. الأدب الأمريكي في نصف قرن ترجمة صلاح أحمد إبراهيم، دار صادر، بيروت، 1960.
- هندليس: مفهوم النظرية إلى العالم وقيمتها في نظرية الأدب مجلة آفاق، اتحاد كتاب المغرب، عدد: 10، تموز/يوليو 1982.
- د. حميد لحمداني:
- * الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي دراسة بنيوية تكوينية، دار الثقافة، البيضاء، 1985.
- * من أجل تحليل سوسيوثقافي للرواية، منشورات الجامعة 1984.
- * أسلوبية الرواية مدخل نظري. منشورات دراسات سال. البيضاء، 1989.
- د. طه وادي: صورة المرأة في الرواية العربية، ط: 1، القاهرة، 1972.
- حنا عبود: المدرسة الواقعية في النقد العربي الحديث، دمشق، 1978.
- يمنى العيد: في معرفة النص، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط: 1، 1983.
- يوسف عز الدين: الرواية في العراق تطورها وأثر الفكر فيها، معهد البحوث والدراسات العربية، 1973.
- يوسف الشاروني:
- * الروايات الثلاثة: نجيب محفوظ، يوسف السباعي، محمد عبد الحليم عبد الله، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط: 1، 1980.
- * دراسات في الرواية والقصة القصيرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1967.
- كارل مانهايم: الإيديولوجية والطبواوية، ترجمة د. عبد الجليل الطاهر، مطبعة الرشاد، بغداد، 1968.
- لوسيان غولدمان: المنهجية في علم الاجتماع الأدبي، ترجمة مصطفى المسناوي، دار الحداثة، ط: 1، 1981.
- لوي ألتوسير: البنية ذات الهممنة، التناقض والتضافر، تقديم وترجمة فريال جبوري غزول، فصول، ج: 1 (2) عدد: 3 نيسان/أبريل، أيار/مايو، حزيران/يونيه، 1985.