كالخطاب، والتنبيه، فمن حق اللفظ، المتضمن معنى الإشارة أن يبنى، كما يبنى سائر ماتضمن معنى الحرف، فلما لازمت «متى، وهنا» تضمن معنى الحرف – بلا معارض – تعين بناؤها.

١٨ – ومعرب الأسماء ما قد سلما من شبه الحرف كأرض وسما

التمثيل هنا بكلمتى (أرض، وسما) والمراد المبنى : ما أشبه الحرف والمعرب : ما لم يشبه الحرف وينقسم إلى صحيح كأرض وإلى معتل كسما وهناك تقسيم آخر للمعرب، متمكن أمكن : وهو المنصرف، ومتمكن غير أمكن، وهو غير المنصرف.

فـ (ومعرب) : مبتدأ، (ما) : خبر المبتدأ، (سلما) : جملته صلة ما والألف للإطلاق، (كأرض) : ذلك كأرض و (سما) : بالقصر لغة فى الاسم أحد لغات الاسم.

مثل الناظم بجملة (كَيَرْعَنَ من فُتنْ) لملء حشو البيت من ناحية وللتمثيل على القاعدة أيضاً من ناحية أخرى مع أنه قد أحدث تضميناً نحوياً بتعلق بداية هذا البيت بقافية سابقة لاستطالة الجملة النحوية.

وامتداد النظم أضف ذلك إلى التعبير بالضمير فى قوله (أعربوا) فلا يدرى المتعلم أيقصد العرب الذى نطقوا أم يقصد النحاة الذين قعّدوا وهناك فرق بين القاعدة والاستعمال.

٢٠ – من نون توكيد مباشر ومن

نون إناث كيرعن من فتن

(كيرعن) : أى وهى كنون «يرعن» مضارعه راع من باب قال إذا أخافه والنون فاعله (ومن فتن) : مفعوله وأصله يروعن كيفتلن نقلت حركة الواو إلى الراء ثم حذفت لالتقائها ساكنة مع العين المسكنة لأجل النون وجملة يرعن خبر مبتدأ محذوف.

التقدير : الإناث يرعن أى يخفن وهو مبنى على السكون لاتصاله بنون الإناث التى فى محل رفع الفاعلية والمعنى أن النسوة يخفن من فتن بهن لأنهن حبائل الشيطان.