

الصفحة

الموضوع

أحمد شوقي
والتأصيل الفني لأدب الطفولة في الأدب
العربي الحديث
(دراسة تحليلية)

١٠١	- أحمد شوقي والدعوة لأدب الطفولة:
١٠٨	- أحمد شوقي وشعر الطفولة :
١١٢	أ - شعر أحمد شوقي عن الطفولة .
١١٩	ب - أناشيد الأطفال وأغانيهم عند شوقي
١٤٥	ج - الحكاية على لسان الحيوان في شعر أحمد شوقي
	- ظواهر فنية وأسلوبية في الحكاية على لسان الحيوان في شعر شوقي :
١٦٨	أولاً : تنوع مصادر الحكايات
١٦٨	ثانياً : تعدد مضمون الحكايات
١٦٨	ثالثاً : استعمال البحور الشعرية القصيرة والخفيفة
١٦٩	رابعاً : وحدة الإيقاع اللغوي والموسيقى
١٧١	خامساً : عدم ملائمة أغلب الحكايات لإدراك الطفل
١٧٢	سادساً : خبرة الشاعر بالحيوان والطيور
١٧٢	سابعاً : استرفاد الأمثال الحكيمة
١٧٥	- ملاحق الكتاب
١٨٠	- المصادر والمراجع
١٨٣	- تعريف بالمؤلف
١٨٥	- فهرس الموضوعات