

وقَبِلَ غَدِي، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدِي إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحٍ⁽¹⁾

على الرغم من أن أبا الطمحان عاش حوالي مئتي سنة، فإنه يبدو عليه خوفه من الموت وتعلقه بالحياة، وأكثر ما يخشاه الشاعر من الموت، وحدته، حيث سيودعه أصحابه اللحد ويتركوه وحيداً.

وهكذا قضى، هذا الصعلوك، السوء الحظ، حياته الطويلة مشرداً، حتى تداركته يد هذا السيد النبيل «مالك» في أخريات أيامه، ومات عنده بعيداً عن الأهل والخلان.

4 - القتال الكلابي⁽²⁾

كان القتال شاعراً، شجاعاً، ولصاً فاتكاً كثير الجرائم، وكان في دناءة النفس كالحطيثة، وكان شديد حمرة اللون، وكانت عشيرته تبغضه لكثرة جنائياته وما يلحقها من أذاه، فأهمته وتقاعست عن مساندته، حتى ذلّ فيها، وهان عليها، وشاع خبر تخليها عنه، وأخذ أفرادها يعيرونه بذلك، مرددين أنه كلّ عليهم، خامل فيهم، ضعيف أمام خصمه بينهم، مما أثاره فتمنى ان لو كان من غير قبيلته وأخذ يندد بها قائلاً:

يَا لَيْتَنِي وَالْمُنَى لَيْسَتْ بِنَافِعَةٍ لِمَالِكٍ أَوْ لِحِضْنٍ أَوْ لِسَيَّارٍ

...

لَا يَثْرُكُونَ أَخَاهُمْ فِي مُوَدَّةٍ يَسْفِي عَلَيْهِ دَلِيلُ الذُّلِّ وَالْعَارِ⁽³⁾

وعلى ما سيطر على نفس القتال من حب للبطش، واستخفاف بالحياة، وعلى ما غلب على حياته من التشرد والتخفي، فإن ذلك لم يشغله عن التفكير في المرأة والتعلق بها. فقد ورد أنه كان يحب ابنة عمه «عالية» ويذكرها في

(1) الأصبهاني - الأغاني 13 / 12 وفارن بالحمامة 3 / 132.

(2) اختلف في اسمه فقيل عبد الله بن محب وقيل عبد الله بن مجيب، وقيل عبد الله بن المضرجي وقيل عبادة وقيل عبيد، من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. يكنى أبا المسيب ويلقب القتال، لتمرده وفتكه بالناس. أنظر المؤلف والمختلف ص 167 والكامل للمبرد 1 / 34، والأماي 2 / 225 وخزانة الأدب 3 / 668.

(3) الشعر والشعراء 2 / 594 البغدادي - الخزانة 3 / 668 - القالي - الأماي 2 / 226.