

ونرتبط السوابق^(١) مقريبات^(٢)
وما ينجين من حبيب^(٣) اليبالي
ومن لم يمشق الدنيا قديما
ولكن لا سبيل إلى الوصال
نصيبك في حياتك من حبيب
نصيبك في منامك من خيال
رمان الدهر بالأرزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال
فصرت إذا أصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال
وهان على فما أبالي بالرزايما
لأن ما انتفعت أن أبالي»

فلو أن نفسا هشة التكوين تعرضت لعشر معشار ما تعرضت له
نفس المتنبى القوية المتحدية لتحطمت دون أن تخلف بيتا واحدا من
تلك الثروة الشعرية الضخمة التي أبدعها . .

«أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا
والبين جار على ضعفى وما عدلا»
«أوانسا في بيوت البلدو رحلى
وأونة على فتند^(٤) البعير
أعرض للرماح الصم^(٥) نحري
وأنصب حر وجهى للهجير

(٣) خداع .

(٢) سريعة

(١) الخيل

(٥) الصلبة .

(٤) خشب الرجل