

ج - ما تزايد فيه ثلاثة أحرف مع التضعيف والتكرير

تضعيف العين ثم تكريرها وكذلك تكرير اللام مع زيادة الألف والنون والتاء في كلمة واحدة، ذكر ذلك ابن القطاع وأورد كلمة (كُذِّبُذْبَانَةٌ) دليلاً لإثبات وزن (فُعْلُعْلَانَةٌ) ضمن أوزان العربية. (٧٨)

تكرير السلام وزيادة الهمزة والياء والألف: أفعِيلَال نحو: اِحْمِيرَار بمعنى الاحْمِرَار، ويطرد هذا الوزن مصدرًا للأفعال التي على وزن (أفْعَالًا) (٧٩)

(٧٨) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٨/٢ ويتضح أن الثلاثي الذي ضعفت عينه وكررت، ثم كررت لامه وزيدت فيه ثلاثة أحرف من (سألتمونيها) حيث بلغ مجموع الزوائد ستة أحرف بإضافة الألف والنون والتاء إلى التضعيف والتكرير المذكورين من الأسماء والصفات، نادر جداً فلم يسمع من العرب إلا هذا المثال وهذه الكلمة التي تدل على الوصف بكثرة الكذب وشدة المبالغة فيه ويتضح أن التكلف فيها ظاهر.

(٧٩) كتاب سيبويه ٤/٢٤٦-٢٦٨، ٢٧٠-٢٧٥ والاستدراك على سيبويه ١٢ وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٢/٣٠، ٣٦-٤٧، ١٠٤، ١١٥ وشرح المفصل ٦/١٢٨-١٣٦ والممتع في التصريف ١/١٤٤ والمزهر في علوم اللغة ٢/١٠، ٢٧ في الزيادة التي اشتركت فيها أحرف (سألتمونيها) مع تكرير وتضعيف بعض أصول الأسماء والصفات الثلاثية.