وبرمة ، وعمامة ، وأداة ، وقرية ، وكلبة ، وبهيمة ، ومدينة ، وبرية ، وعلبة ، ومواساة ، ومرضاة .

وقد ارتضينا ما ورد ، هنا ، عند السيوطي ، أي القول إنّ التاء لتأكيد الوحدة ، ولم نأخذ بما قاله ابن السّراج النحوي ، من أنّ ما « دخلته التاء ، وهو مفرد ، لا هو من جنس ، ولا ذكر له ، وذلك : بلدة ، مدينة ، قرية ، غرفة »[1] . كما لم نأخذ بما ورد في الأمالي الشجرية من أنّ هذا النوع هو مما تلحقه التاء « لغير فرق بل لتكثير الكلمة ، وذلك نحو : غرفة ... »[2] .

٨ — **ما تلحقه التاء لتأكيد التأنيث ، «وهو قليل»** ، كتعجة ، وناقة[3] ، وذلك أنّ الناقة مؤنّثة من جهة المعنى ، لأنّها في مقابلة جمل ، وكذلك نعجة في مقابلة كبش ، فهو بمنزلة عناق وأتان ، فلم يكن محتاجاً إلى علم التأنيث ، وصار دخول العلم على سبيل التأكيد ، لأنه كان حاصلاً قبل دخوله[4] .

٩ — **ما تلحقه لتأكيد تأنيث الجمع** ؛ لأنّ التكسير يحدث في الاسم تأنيثاً ، ولذلك يؤنّث فعله ، نحو : « قالت الأعراب » ،

---

(١) الأصول في النحو ، ص : ٢ / ٤٠٨.

(٢) الأمالي الشجرية ، ص : ٢ / ٢٨٩.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش ، ص : ٥ / ٩٨ ، وهمع الهوامع للسيوطي ، ص : ٦ / ٦٢ ، والأمالي الشجرية ، ص : ٢ / ٢٩٠.

(٤) شرح المفصل لابن يعيش ، ص : ٥ / ٩٨.