

بالأحداث السياسية ، لكن هذه النصوص الأدبية المشوشة  
والمرتكبة في مضامينها تبين لنا مدى هذه التحولات السريعة في  
الاتجاهات الأدبية والفنية الصهيونية المباشرة . وهذه القصيدة  
التي تصف أوضاع الحرب وموقف الصهيوني منها وهي للشاعر  
الصهيوني ( أبشلوم كور ) تجسد هذا التحول والتراجع  
بموضوعات الشعر إلى درجة الاسفاف والتبدل الروحي :

« أخذت منظمة التحرير مئات  
الآلاف من الرهائن  
وفي بيروت الغربية  
والعالم الجبان يصرخ :  
أنقذوا الخاطفين  
حافظوا على الشيكل  
هذا ماقاله ايريدور  
فسوف تحتاجونه للمشتريات  
في بيروت  
هناك في جنوب لبنان