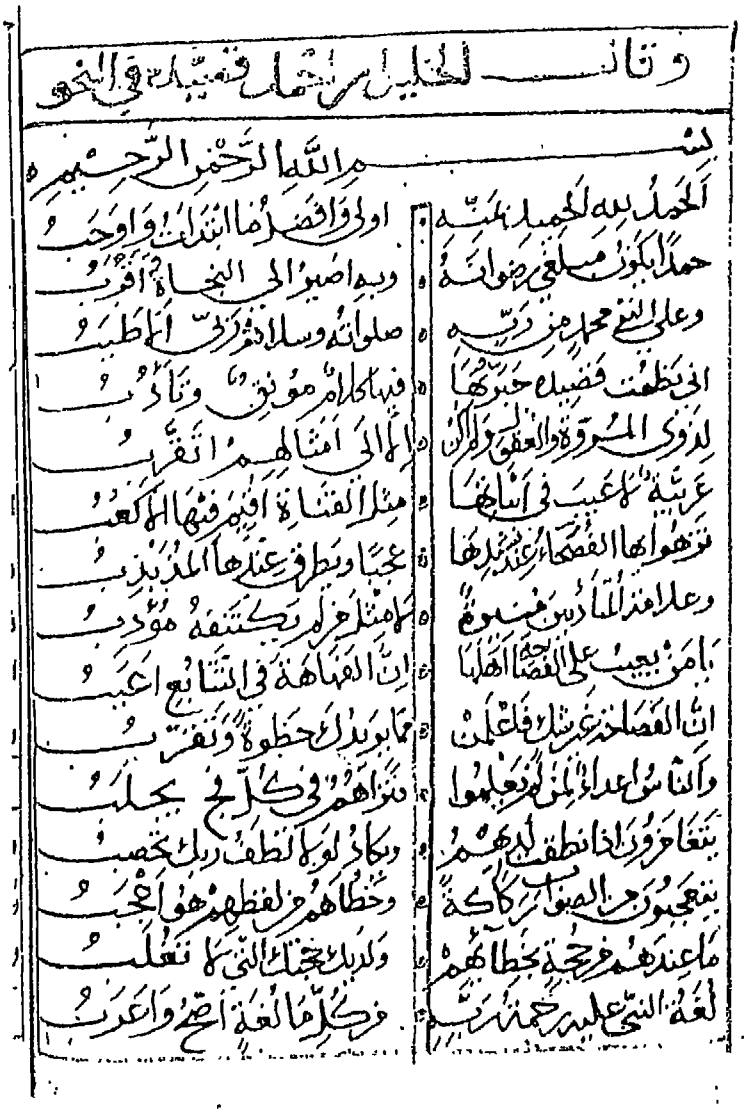

وتانى الخليل بن احمد قصيدته في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحميد بحمده ... اولى وافضل ما ابتدئ واوجب

حمدا يكون مبلغي رضوانه ... وبه اصير الى النجاة اقرب

وعلى النبي محمد من ربه ... صلواته وسلامه ربي اطيب

اني نظمت قصيده حبرتها ... فيها كلام موزن وتأدب

لذوي المروة والعقول وانما ... الى امثالهم اتقرب

عربية لا عيب في ابياتها ... مثل القناة اقيم فيها الاكعب

نزهوا ها الفصحاء عند ورودها ... عجبا ويطرق عندها المتذبذب

وعلامة التاديب منهم ... كامتلاء من لم يكتفه مؤدب

يا من يعيب على القضا اهلها ... ان القضاة غرشل فاعلمن

ان الفصاحة غرشل فاعلمن ... وكذا الناس اعداء لما لم يعلموا

يتعاورون اذا نطقت لديهم ... تتراهم في كل فج يحلب

يتعجبون من الصواب كأنه ... ويكاد لولا لطف ربك يحصب

ما عندهم فرحة بخطابهم ... وخطابهم من لفظهم هو اعجب

لغة النبي عليه رحمة ربه ... ولديك يختلف التي لا تغلب

فرد كل ما لغة اصح واعرب

الورقة الأولى من نسخة ط