

عليه ، سواء من ناحية ريقها الأخاذ ، أو بحرهما الشمالى البارد . وقد مسح موباسان الريف النورماندى مسحا على مدار الفصول الأربعة . وكانت الطبيعة تفيض حيوية بين يديه ، فحسها ونلمسها ونشسها . ولهذا يقولون ان حاسة الشم عنده كانت حاسة حادة كأنها حاسة حيوانات الحقول . وكان اتصاله بالأرواح المسكينة اتصال حس بحس ، ولمس بلمس ، وليس عقلا يعقل . كان يشم عواطفهم ، وطرائقهم في العيش ، وغرائزهم ، بل وأفكارهم . ويتناول ذلك كله في حياذ يكاد يعادل الطبيعة كما يراه جمهرة قرائه . تلك الطبيعة التي حدثنا عن عدم أكثرها في قصة : « مشكلة عائلية » وهو يصف آلام الشخصية المحورية على نهر السين : « عندئذ نهض ليعود الى بيته ، وسار في خطى بطيئة يشمله هدوء الطبيعة الصافية ، تلك الطبيعة التي لم تكثرث لالهامة » .

عندما تلج باب « قصة خادمة في مزرعة » أو « التعميد » ، نشعر بأننا نقابل الربيع في مملكته . وهما نحن نرى « روز » - فتاة المزرعة التي لم يختصر اسمها جزافا - وحيدة في المطبخ الفسيح . وثمة ثلاث دجاجات جريئات تنقب عن الفتات تحت المقاعد . ومن الباب الموارب تنفذ روائح من عشة الدواجن وحرارة الاصطبل المتخمرة . وفي هدأة الظهيرة المحرقة راحت الديكة ترسل صياحها . وعندما خرجت روز تستنشق الهواء على عتبة الباب ، غمرها الضياء الباهر . وكان السماد أمام الباب لا يفتأ يشع بخارا خفيفا لامعا . وكانت الدجاجات تتمرغ فوقه وقد رقدت على جنبها . وتنبشه في هدوء بأحدى رجليها ، بحشا عن الديدان . وكان الديك يقف في وسطها مختالا ، ولا يفتأ يختار واحدة منها ، يحوم حولها ويدعوها بنقيق خفيف . فتنهض الدجاجة غير مبالية ، وتلقاه بأدية الهدوء ، وقد ننت من قائمتيها ، ثم تحمله على جناحيها ، ثم تنفض ريشها بعد ذلك ، فيخرج منه الغبار ، وتتمدده من جديد على السماد ، بينما يأخذ هو في الصياح معددا انتصاراته . وكانت الديكة تجيبه في العشش الأخرى ، كما لو كانت تحديات العشاق تتبادل من مزرعة الى أخرى .

وما يحدث للدجاجة ، يحدث لروز . وكان « جاك » ديكاً متباهيا أيضا . لا تطور يذكر بين الانسان وبداياته الأولى . وبينه عندما كان ديكاً أو دجاجة ، وبينه بعد أن نفص ريشه واستقام عوده . ففي مكان عميق داخل كل منا ، ما زالت تعيش وحوش عمياء ، وحيوانات أليفة ، تتقاتل فيما بينها ، وتقاتل على بعضها البعض . قد يموت الوحش الكاسر نفسه بفعل طبيعة الصراع الدائر داخل أشد الأفراد عزما وحساسية ، فلا تبقى سوى الطيور الداجنة والحيوانات الأليفة . والغلبة التي تظفر