Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

[عن: مقال «**سرجاذبية أدب نجيب محفوظ**» للمستشرقة السوفيتية فاليراكو ستشانكو - الهلال - عدد نوفمبر ٨٨ - ص١١٨ - ص١١٩]

(تجسدت قيمة العلم فى شخصية «عرفة» فى رواية «أولاد حارتنا» وقد رأى فيه نجيب محفوظ **آخر الأنبياء**، ورأى فى عرفة، واسمه كما هو واضح من المعرفة أى العلم، مستقبل البشرية).

[عن مقال «**مع نجيب محفوظ**» لمحمد روميش - الهلال - نوفمبر ٨٨ - ص١٥٦]

(وإذا كانت الجائزة تمنح للكاتب كعمل تقديرى على عطائه الإبداعى طيلة حياته، فإنه فى الغالب يتم التركيز على **عمل واحد** من بين أعماله وذلك من خلال صياغة الديباجة السنوية التى يتلوها ممثل الأكاديمية أمام رجال الإعلام، وهى ديباجة متكررة المعانى.. تكشف عن مدى الهدف الإنسانى والأخلاقى الذى تلعبه الأكاديمية...

إلا أنه عادةً مايتم منح الجائزة للكاتب فيما يتعلق بعمل إبداعي معين، مع التركيز على **أهمية ما يمثله هذا العمل وسط عطائه الآخر**، مثلما فعلت الأكاديمية حين أشارت إلى أن نجيب محفوظ قد **مُنح الجائزة على روايته «أولاد حارتنا»**، مع الإشارة إلى الثلاثية و«ثرثرة فوق النيل»...