

القاعدة الاجتماعية غير المتطورة التي نشأ عليها ، لأنه ، على العكس من ذلك ، نتاج تلك القاعدة وهو مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالظروف الاجتماعية غير الناضجة التي ترعرع في ظلها ، بل انه لم يكن ممكناً إلا في تلك الظروف التي لن تتكرر أبداً .

هكذا يغدو بمقدورنا ان نحدد قيمة الأدب القديم الفنية وان نحدد في الوقت نفسه شروط نشوئه التاريخية ونتتبع ايضاً تأثير الفن القديم في تطور الفن العالمي واهميته بالنسبة إلى عصرنا .

