

— ١٦ —

— وماذا كنت أصنع إذن منذ الصباح ؟

— زد في الوصف .

— وصف ماذا ؟ ..

— ما في الحشا من الهوى .

— من « الهوا » .. هذا والله صحيح .

ورفع العاشق عقيرته بالغناء :

إذا كان في بطنى طعام ذكرتها

وإن جعلت يوما لم تكن لي ذكر

ويزداد حبي إن شبتت تجددا

وإن جعلت غابت عن فؤادي وعن فكري

\* \* \*

ولم تر الجارية مع صاحبها هذا حيلة ، فقامت تهيء له الطعام .  
ولم تمض ساعة حتى فاز أشعب ببغيته الحقيقية ووضع أمامه الخوان .  
وكان هذا العاشق الوهان إذا أكل ذهب عقله وجحظت عينه وسكر  
وسدر وانهر ، وتريد وجهه ، ولم يسمع ولم يبصر . فتناول القصعة  
وهي كجمجمة الثور فأخذ يحضنها ، وما زال ينهشها طولا وعرضا  
ورفعا وخفضا ، لا يفصل تمررة قط عن تمررة ولا يرمى بنواة قط ولا ينزع  
قمعا ولا ينفى عنه قشرا ولا يفتشه مخافة السوس والدود . فلما رأته  
صاحبتة ما يعتريه وما يعترى الطعام منه ، لم تزد على أن همست كالخاطبة  
لنفسها :

— هذا والله هو العشق !