Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مفاصلُ النّور ، ممراتٌ ، دَرَجاتٌ ، عروشٌ ،
فضاءاتٌ من الوحود الحوهريّ ، دروعٌ من السّعادة ،
هديرٌ من الشّعور العاصف المُننشي ، وفجأةً ، على حِدةٍ ،
مرايا : المرايا التي تعيد إلى ملامحهم
جمالَهم الفائض عنهم .

لكنْ نحن ، عندما نشعر نتبخّر ،
آه ، نحن نلهث أنفسَنا خارجاً وبعيداً ، من جذوةٍ إلى
جذوةٍ
نُعطي رائحة أخفّ . حَقّاً ، يقول لنا واحدٌ :

«بَلى ، أنتَ في دمي ، وهذه الغرفة ، هدا الربيع
مليىء بك» . . . فما الفائدة ، هو لا يقدر أن يُبقينا ،
نحن نزول فيه وحوله ، والأشياءِ الجميلة
آه ، مَنْ يُبقيها ؟ دائماً على وجهها
بين مظهرٌ خادع ويزول . كالنّدى من عشبِ الصّباح
يتركنا ما لَنا ، وكالحرارةِ من طعامٍ ساخن .