

ما تقدمها، والمذهب الكلامي، ثم التفت بعد ذلك إلى "بعض محاسن الكلام والشعر"^(١٨)، غير منكر على غيره إضافة بعض، من هذه المحاسن، أو حتى غيرها إلى البديع، وهذه المحاسن ثلاثة عشر^(١٩)، هي: الالتفات، والاعتراض، والرجوع، وحسن الخروج من معنى إلى معنى، وتأکید المدح بما يشبه الذم وتجاهل العارف وهزل يراد به الجد، وحسن التضمن، والتعريض، والكناية، والإفراط في الصفة، وحسن التشبيه، والإعانة، وحسن الابتداءات.

ويورد القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني (٣٦٦-٢٩٠هـ) ما صرح به وأكد مراراً ابن المعتز؛ من أن جديد المحدثين ليس بجديد، ويؤكد قصد المحدثين هذا البديع والإكثار منه؛ لما وجدوا له من حسن في شعر المتقدمين، على الرغم من قلة وروده عندهم؛ إذ يقول - موازناً بين المتقدمين والمحدثين -: "وكانت العرب إنما تفاضل بين الشعراء في الجودة والحسن، بشرف المعنى، وصحته، وجزالة اللفظ واستقامته، وتسلم السبق فيه لمن وصف فأصاب وشبه فقارب، ويده فأغزر، ولن كثرت سوائر أمثاله، وشوارد أبياته، ولم تعباً بالتجنيس والمطابقة، ولا تحفل بالإبداع والاستعارة، إذا حصل لها عمود الشعر، ونظام القريض. وقد كان يقع ذلك في خلال قصائدها، ويتفق لها في البيت على غير تعمد وقصد؛ فلما أفضى الشعر إلى المحدثين، ورأوا مواقع تلك الأبيات من الغرابة والحسن، وتميزها عن أخوتها في الرشاقة واللفظ؛ تكلفوا الاحتذاء عليها فسموه البديع؛ فمن محسن ومسيء، ومحمود ومذموم، ومقتصد ومفرط."^(٢٠) ففي هذا النص يستخدم علي بن عبد العزيز الجرجاني مصطلح البديع بدلالته عند سابقه (الجديد في بلاغة الشعر)، وإن كان ينكر صراحة - كابن المعتز - هذه الجودة. وفي هذا النص - أيضاً - يشير إلى بعض الأنواع البلاغية المندرجة تحت مصطلح (البديع)، وهي: التجنيس، والمطابقة، والاستعارة. وإن كان عرض - أيضاً - لغيرها في الكتاب نفسه، وهي^(٢١): التصحيف،*، والتقسيم، والاستهلال، والتخلص، والخاتمة. وعلى أية حال لم يكن للقاضي الجرجاني كبير عناية بأصناف البديع، «ولم يذكر منها إلا بعضاً، أورده على أنه مقاييس يرجع إليها في توجيه ما يقول عن المتنبي»^(٢٢).

وعلى المنوال نفسه، نجد مفهوم مصطلح (البديع) عند أبي القاسم الأمدى (ت ٣٧٠هـ)، ونجد الموقف نفسه إزاء الشعراء المحدثين، يقول الأمدى - سارداً روايات عن تحير أبي تمام في البديع، ومفسراً المقصود بهذا التحير - «ما رواه أبو عبدالله بن مهرويه عن حذيفه بن محمد الطائي، أن أبا تمام يريد البديع، فيخرج إلى المحال. وهذا نحو ما قاله أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله في كتابه الذي ذكر فيه البديع. وكذلك ما رواه