

الاعجبية عدوها فارسية ، ومن أمثلة ما ذكره صاحب الزهر من الالفاظ
 الفارسية : الكوز ، الجرة ، الابريق ، الطشت ، الخوان ، الطبق ،
 القصعة ، السكرجة ، السور ، السنجاب ، الفاقم ، الفك ، الدلق ،
 الخز ، الديباج ، التاخنج ، السندس ، الياقوت ، الفيروزج ، البثور ،
 الكعك . الدرمل . الجردق ، السمد ، السكباج ، الزرباج ، الاسفيداج ،
 الطياهج . الفالودج ، اللوزنج ، الجوزنج . البغرينج ، الجلاب ،
 السكنجين ، الخلنجين ، الدارصيني ، الفلفل ، الكراويا ، الزنجبيل ،
 الخولنجان ، القرفة ، النرجس ، البنفسج ، النسرين ، الخيري ،
 السوسن ، المزنجوش . الياسمين ، الجنار . المسك ، العنبر ، الكافور ،
 الصندل ، القرنفل» اه . وعندنا ان بعض هذه الالفاظ غير فارسي
 كما ستري .

ومما اقتبسوه من اليونانية واللاتينية : الفردوس ، والقسطاس ،
 والبطاقة ، والقرسطون ، والقبان ، والاصطرلاب ، والقسطل ، والقنطار ،
 والبطريق ، والترياق ، والقنطرة ، وغيرها كثير .
 وأما ما نقلوه عن الحبشية ، فأكثره لا يدل على أصله لتغير شكله ،
 ولأن الحبشية والعربية أختان تتشابه الالفاظ فيهما . والمشهور عند
 علماء العربية من الالفاظ المقتبسة من الحبشية ثلاثة : كفلين ، والمشكاة ،
 والهرج . لكننا لا نشك في انهم اقتبسوا كثيرا غيرها ، وخاصة ما يتعلق
 منها بالاصطلاحات الدينية .

من ذلك قولهم «المنبر» وهو عند العرب «مكان مرتفع في الجامع او
 الكنيسة يقف فيه الخطيب او الواعظ» وقد شقه صاحب القاموس من
 «نبر» أي ارتفع وفي ذلك الاشتقاق تكلف . وعندنا انه معرب «ومبر»
 في الحبشية أي كرسي او مجلس او عرش .
 ومن هذا القبيل لفظ «النفاق» وهو عند العرب «ستر الكفر في