Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تصادق رمزا باقيا لعدد من الموتى الأبرياء : أبى وأمى وأختى . . أعذرنى ياسيدى أن قلبك الطيب هو الذى دفعنى إلى أن ألقى بنفسى عليك . . وأن أطلب من الله على يديك أن يهدينى إلى صراط مستقيم . ولاتؤاخذنى إذا لم أترك عنوانى . فانما أردت أن تختار لى أنت من ترى من صديقة أو صديق .

من المخلصة — شعاع . . .

لاأحد قلبه طيب فى هذه الدنيا . . ومن المستحيل . . أن يمسك الإنسان قلما ويكون طيب القلب . . أعرفهم هؤلاء الكتاب . أنهم يأكلون بعضهم البعض كالوحوش باسم الموضوعية فى النقد : العقاد ومصطفى الرافعى . . سارتر والبير كامى . . جرير والفرزدق وينهشون لحوم الموتى ، باسم الصدق . . ويمزقون أثواب الفضيلة بأسم البحث عن الحقيقة — ومن الغريب أن الحقيقة لاتوجد إلا فى أحضان الأجسام العارية . كذب . . كلهم كذابون . . وسوف يبرم رئيس التحرير شواربه . . وإن لم تكن له شوارب فسوف يبلع ريقه .. وينشر الخطاب طبعا وبذلك يضمن رصيدا من هنا ومن هناك . . فالخطاب شبكة ينصبها وينتظر . . فلينتظر . وسوف أنتظر أنا أيضا . . فلينتظروا جميعا . . أن الشر قد صحا فى كل خلية من خلاياى . . فوداعا أيتها النية الحسنة . . وأيتها البراءة الخادعة .. وداعا أيها المغفلون . أقصد الأصدقاء !