

مراجع بالفرنسية :

- Buysens:** Vérité et langue, langue et pensée. Ed: institut de sociologie Bruxelles, 1959.
- Daniel Vidal:** Notes sur l'idiologie- in- L'homme et société No 17, 1970.
- George Lukacs:** * Balzac et le réalisme Français. Maspero, 1973.
- * La signification présente du réalisme critique. Gallimar, 1972.
- Henri Mitterand:** Le discours du roman. P.U.F. 1980.
- Jean Yves Tadié:** Le récit poétique. P.U.F. 1978.
- Johana Natali:** A propos des chats de Baudlaire. in- La logique du plausible. J.C.L. Gardin Ed. La maison des sciences de l'homme, Paris.
- Kristeva:** Preface de la poétique de Dostoievski. Seuil, 1970.
- Lucien Goldmann** * le dieu caché. Gallimard, 1979.
- * Marxisme et sciences humaines. Gallimard, 1970.
- * Pour une Sociologie du roman. Gallimard, 1964.
- Michel Zeraffa:** Roman et société. P.U.F. 1976.
- Mikhail Bakhtine:** * Le marxisme et la philosophie du langage. Ed. Minuit, 1977.
- * La poétique de Dostoievski. T. Durasse par Isabelle Kolitcheff, Seuil, 1970
- * Esthétique et théorie du Roman, traduit du Russe par Daria Olivier, Gallimard, 1978.
- M. Riffaterre et autres:** Littérature et réalité. Points, Seuil, 1982.
- Oswald Ducrot:** T. Todorov: Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage. Points, 1972.
- Pierre Ansart:** Les Idiologies Politiques. P.U.F. 1974.
- Pierre Machery:** Pour une théorie de la production littéraire. Maspero. Paris, 1978.
- Pierre. V.Zima:** * Pour une sociologie du texte littéraire 10/18/. 1978.
- * Le desir du mythe, une lecture sociologique de M. proust. Nizet, 1973.
- * L'ambivalence romanesque. (Proust. Kafka. Musil). Le sycomore. Paris, 1980.
- R. Bourneuf et R. Ouellet:** L'univers du roman, P.U.F. 1981.
- R. Barthes:** Essais critiques. Seuil, 1964.
- Renée Balibar:** Les français fictifs. Hachette littérature, 1974.
- R.M. Alberes:** Métamorphose du roman. A. Michel. 1972.
- Tzvetan Todorov:** Le principe dialogique. Seuil, 1980.
- Victor serge:** Littérature et révolution. Maspero, 1976.
- W. Krynski:** Carrefours de signes, essais sur le roman moderne. Mouton, 1981.