Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولما كان هنا بحث يناسب اسم المكان أشار إليه بقوله : (وإذا كَثُر الشّيء بالمكان قيل فيه : مَفْعَلة) بفتح الميم والعين ، واللام وسكون الفاء مبنيّة (من الثّلاثيّ المجرّد) أي إن كان الاسم مجرّداً بُني ، وإن كان مزيداً فيه رُدّ إلى المجرّد وبُني (فيقال أرض مَسْبَعة) : أي كثيرة السبع ، (ومَأْسَدَة) أي كثيرة الأسد (ومَذْأَبة) أي كثيرة الذئب .

من المجرد: (مَبْطَخَة)، أي كثيرة البطِّيخ (ومَقْثَأَة) أي كثيرة القثّاء من المَزيد فيه، حذفت إحدى الطّاءين والياء من بطيخ، وإحدى الثّاءين والألف من قثّاء.

ووجدت في بعض النسخ مَطْبَخة بتقديم الطاء على البّاء وهو سَهْوٌ ، ولكن توجيها أن يكون من الطّبخ ، والطّبيخ لغة في البطيخ قال في ديوان الأدب : والطبيخ لغةٌ في البطيخ هي لغة أهل الحجاز ، وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي عليه الصلاة والسلام كان يأكل الطّبيخ بالرّطب .

وإن كان غير الثلاثيّ سواء كان رباعيًّا مجرَّداً كثعلب أو مزيداً فيه كعُصفور أو خماسيًّا كجَحْمَرِش ، وعَضْر فوط فلا ينبي منه ذلك للثقل بل يقال : كثيرة الثعلب والعصفور إلى غير ذلك ومما يناسب هذا الموضع اسم الآلة فنقول .

(اسم الآلة)

(وأما اسم الآلة وهو) أي الآلة (ما يُعالِج به الفاعلُ المفعولَ لوصول الأثر إليه) أي إلى المفعول ، مثلاً : الْمِنْحَتُ الذي يعالج به النّجار الخشب لوصول الأثر إليه .

قوله : « وهو » راجع إلى الآلة وإن كان مؤنّثاً ، لأن ما يعالِج