

## الفهرس

7	تقديم .....
القسم الأول	
13	1 - الإديولوجيا في الرواية والرواية كإديولوجيا .....
13	أ - عن الإديولوجيا .....
14	- الإديولوجيا بمعناها السياسي .....
18	- الإديولوجيا كرؤية كونية .....
24	- الإديولوجيا كمعرفة .....
25	ب - الإديولوجيا في الرواية .....
35	ج - الرواية كإديولوجيا .....
45	2 - الإديولوجيا في الرواية بين غولدمان وباختين .....
55	3 - النقد الروائي الاجتماعي، أصوله خارج العالم العربي .....
55	- إشارة أولية .....
56	أ - النقد الجدلي الروائي في صورته الأولى .....
61	ب - البنيوية التكوينية (لوكاتش - غولدمان) .....
71	ج - سوسولوجيا النص الروائي .....
73	- دور باختين في بناء سوسولوجيا النص الروائي .....
83	- دور بيير زيمبا .....
91	- محاولات أخرى في سوسولوجيا النص الروائي .....
القسم الثاني	
97	النقد الروائي الاجتماعي في العالم العربي .....
97	1 - الجانب النظري .....
97	- النمط الأول: سياسي إديولوجي مباشر .....