

إلا رجل واحد. لما عنده من الكفاية والغناء وتقديره «ما بالمدينة إلا دار واحدة هي دار الخلافة» ثم أُبدل دار مروان منها لأن دار مروان هي دار الخلافة فيكون بمنزلة قولنا: «ما أثنى إلا زيد إلا أبو عبد الله» إذا كان لعين واحد وإذا رُفِعَ أحدهما ونصب الآخر فهما مستثنيان كقولنا: «ما أثنى أحد إلا زيدا إلا عمرا وإلا زيدا إلا عمرو».

وأما نصبهما فلأن الكلام قد تم بقولنا: ما بالمدينة دار، ثم نصبهما جميعاً على الاستثناء كما تقول: ما أثنى أحداً إلا زيدا إلا عمراً مستثنيهما جميعاً ولا تبدل.

والوظيفة النحوية في نحو العربية مرتبطة بالعلامة الإعرابية إذ أن العلامة هي التي تحدد للمستمع أو القارئ نوع الوظيفة النحوية، ولذا فإن احتمال صحة أكثر من علامة على الكلمة - بالرغم من استحسان علامة دون أخرى، وفقاً للدلالة المقصودة - خصوصاً في القرآن - يعد لوناً من ألوان عدم ثبات الوظائف النحوية للمفردات داخل التراكيب العربية يضاف إلى اللون الأصلي لتبادل الوظائف النحوية وهو أن يحل مفرد بعلامته محل مفرد آخر بعلامة مغايرة مثل المفعول به في حالة نائب الفاعل ^(١). فقول الله تبارك وتعالى: ﴿ وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ ﴾ ^(٢) نصبت، ومنهم من يرفع ﴿ وَيَهْلِكُ ﴾ يرفع لا يردّه على «ليفسد» ولكنه يجعله مردوداً على قوله ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُكَ ... وَيَهْلِكُ ﴾ وعلى الوجه الأول أحسن. وقوله: ﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ﴾ ^(١) ومن العرب من يقول: فسد الشيء فسوداً، مثل قولهم ذهب ذهباً وذهاباً، وكسد كسوداً وكساداً، والمسألة هي في الأصل نوع من الاستخدام لا يقتصر وجوده في نوع العلامة المصاحبة للكلمة داخل التركيب بل هو بادٍ كما سبق في التنوع في الصيغة الصرفية الواحدة من حيث ورود الصائت

(١) انظر: معاني القرآن، الفراء، ١: ١٢٤.

(٢) سورة البقرة: آية ٢٠٥.