

الهوامش

- (1) سعد الحميدين: وتنتحر النقوش... أحياناً، دار شعر القاهرة 1991م.
- (2) أحمد مطر: لافتات 3 ص 48.
- (3) نزار قباني: الكبريت في يدي، ص 7. منشورات قباني، بيروت 1990م.
- (4) أدونيس: الحصار 79.
- (5) حمزة شحاتة: رفات عقل، جمعه عبد الحميد مشخص. تهامة، جدة 1980م.
- (6) الاختلاف والمشكلة مفهومان نقديان تمّ استقراؤهما عن النقد العربي ولقد وضعت في ذلك كتاباً بهذا العنوان سوف يصدر قريباً إن شاء الله.
- (7) عن ياوس ومفهوم (أفق التوقع) انظر:
P. Rice and P. Waugh (ed); Modern Literary Theory 83 - 90.
Edward Arnold - London 1989.
R.C. Holub: Reception Theory 53 - 82. New Accents. Methuen
London and New - York 1984.
- (8) عن السياق الأكبر والأصغر انظر: عبدالله الغدامي: الموقف من الحداثة ومسائل أخرى ص 90 جدة 1987م.
- (9) أحمد كمال زكي: شعراء السعودية المعاصرون، التاريخ والواقع ص 16، دار العلوم، الرياض 1983م.